

носить системного характеру.

Методи і засоби політичного забезпечення міста повинні враховувати особливості, характерні тільки для соціально-економічної системи конкретного міста. Наявність цих особливостей обумовлює специфіку загроз з боку політичного втручання вищих органів державного апарату в політику міста, які повинні враховуватися органами міського управління.

Висновки. Вузька спеціалізація мономіст робить їх неконкурентноздатними та залежними від зовнішніх чинників, тому необхідна диверсифікація, тобто розвиток інших галузей, окрім містобудівної.

Суттєве значення в розв'язку проблеми «мономіст» відіграє і фінансова підтримка держави, відкриття нових підприємств, сприяння організованим перекваліфікації кадрів, створення соціальних проектів для заохочення містян. Необхідно надати стимул для розвитку міст.

Таким чином, для «відродження» українських мономіст, на прикладі міста Куп'янська, необхідні наступні кроки на державному рівні:

1. Створення меритократичної форми правління.
2. Боротьба з корупцією, вдосконалення законодавства, розвиток національного бізнесу та залучення інвесторів, створення бази для розвитку торгового сектора економіки та сфери послуг, розроблення освітньої програми та перекваліфікації кадрів, створення вечірніх освітніх центрів, які на відміну від заочної форми навчання, будуть спрямовані на практичні навички.
3. Проведення політики децентралізації. Методи і засоби політичного забезпечення міста повинні враховувати особливості, характерні тільки для соціально-економічної системи конкретного міста. Наявність цих особливостей обумовлює специфіку загроз з боку політичного втручання вищих органів державного апарату в політику міста, які повинні враховуватися органами міського управління.
4. Диверсифікація галузей спеціалізації міст.
5. Фінансування «мономіст» та залучення інвесторів.
6. Створення соціальних проектів для заохочення містян.

Левченко Д. Р., аспірант,
*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова, Украина*

ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗМА В АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ

В ХХІ веке понятие «гуманизация» является неотъемлемой частью жизнедеятельности современного общества. Оно применяется к любому действию или процессу, изменения которого будут учитывать интересы

человека и его удобства.

«Гуманизация – это реализация принципа мировоззрения, в основе которого лежит высшее культурное и нравственное отношение к людям, забота о них, убеждение в их возможностях к самосовершенствованию» [2, с.1]. Иными словами гуманизм, от латинского слова homo- «человек», означает демократичность, этичность в поступках человека и его жизненной позиции, свобода в определении смысла и формы его собственной жизни.

Гуманизм как философская концепция зарождается в эпоху Возрождения, где появляются понятия человеческого общества и личности, прав человека на жизнь и свободу, гражданские права на участие в общественных процессах и управления государством. Этому способствовали процессы, связанные со стремительным развитием экономически-социальных отношений в сложившемся обществе: накопление капитала, кризис в феодальных отношениях и усложнение общественной стратификации. То есть «гуманизация» в изначальном виде возникла как новая постановка приоритетных интересов отдельной личности.

Проблемы гуманизма остро рассматриваются в архитектурно-градостроительном аспекте, который охватывает все сферы человеческой деятельности. Активную гуманистическую направленность имела деятельность крупнейшего финского архитектора XX века Алвара Аалто, суждения которого были о социальной роли архитектуры в современном мире и бережном отношении к окружающей среде. В статье «Гуманизация архитектуры» Аалто писал о техническом функционализме и его месте в архитектуре, о ее рационализме и проблеме создания архитектурно-градостроительной среды, которая могла бы охватывать все сферы жизнедеятельности человека одновременно. Примером реализации его социально-философских взглядов является проект туберкулезного санатория в Паймио, где архитектор стремился к максимальному выражению функциональной специфики каждого помещения и постарался учесть потребности каждого.

Гуманизация архитектурной среды – это, в первую очередь, её совершенствование под потребности человека, достижение физического, психологического и духовного комфорта в искусственном окружении. Для реализации таких целей является необходимым создавать гибкую и мобильную архитектуру, так как не всегда единообразие установленных типов здания может полностью раскрыть внутренние ее свойства. Гибкость в архитектуре должна способствовать созданию более жизнеспособных форм в архитектуре.

Идеи развития архитектуры, ее динамики, мобильности прослеживаются в японском архитектурном стиле метаболизм, пришедшему на смену функционализму в 60-е годы XX века в Японии. Метаболизм выдвигает принцип динамики, изменчивости, органического городского роста и архитектурных ансамблей и сооружений. Вопросами метаболизма в архитектуре города занимался Ришат Муллагильдин, который в статье

«Метаболизм: возвращение легенды» писал: «...Особенностями архитектурного языка метаболистов стали незавершенность, «недосказанность», открытость структуры зданий для «диалога» с изменяющимся архитектурным, культурным и технологическим контекстом городской среды. Распространен прием акцентирования внимания на пустоте, с целью создания эффекта «материализации внимания», визуальное закрепление незастроенных и неосвоенных пространств при помощи символических пространственных структур. При этом создается некое промежуточное пространство (иначе – мезопространство), которое согласно теории метаболизма являет собой недостающее звено между архитектурой (как упорядоченной средой обитания) и окружающим хаосом изменчивой городской среды или «вакуумом» природного ландшафта...». [3, с.1]

Таким образом, в связи с признаками надвигающегося кризиса во взаимоотношениях человека с окружающей средой, актуализируется проблема гуманизации во всех сферах человеческой деятельности. Гуманизация напрямую связана с концепцией устойчивого развития городов и их архитектурно-градостроительных ансамблей. Является целесообразным проследить и учитывать способность внутреннего устройства архитектуры реагировать на культурно-социальные изменения в человеческой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аалто Алвар. Гуманизация архитектуры / Алвар Аалто//Архитектура и гуманизм: сборник статей. – Москва: Издательство «Прогресс», 1978. – 221с.
2. Орешко А.Н. Гуманизация архитектурной среды [Электронный ресурс] / А. Н. Орешко. – Режим доступа: http://archvuz.ru/2010_2/4
3. Муллагильдин Р. Метаболизм: возвращение легенды [Электронный ресурс] / Р.Муллагильдин. – Режим доступа:<http://archi.ru/press/russia/6614/metabolizm-vozvraschenie-legendy>

Медведева А. О., аспирант
*Харьковский национальный университет
строительства и архитектуры, Украина*

РОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ГОРОДОВ УКРАИНЫ

Данная тема связана со стремительной тенденцией роста влияния науки и современных технологий на социально-экономическое развитие в развитых странах мира и проблемой научно-технологического прогресса Украины сегодня.

Состояние инновационной деятельности в Украине большинством ученых-экспертов определяется как кризисное и таким, которое не